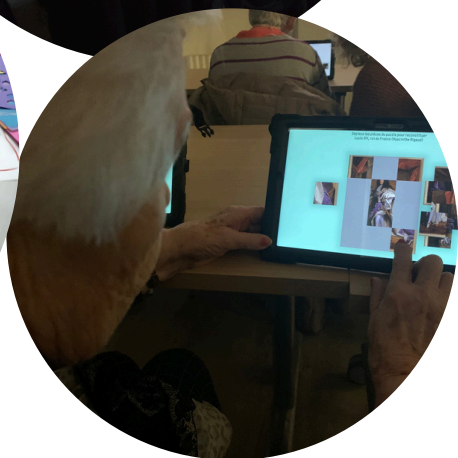


MICRO-FOLIE

LE PROGRAMME DES PROJECTIONS



*DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE*



Réservation :

bibliotheque@bercheres-sur-vesgre.fr

ou : 02.37.65.98.92



Médiathèque

Place Raoul Blavat, 28260 Berchères-sur-Vesgre

DANS LA TÊTE DE L'HOMME MÉDIÉVAL

15H-17H



L'imaginaire collectif retient du Moyen Âge la chevalerie, les châteaux forts et les cathédrales. La réalité de ces mille ans d'histoire (Ve - XVIe siècle) est plus riche et plus contrastée comme en attestent les recherches récentes en archéologie et en histoire. Comment l'homme médiéval se représente le monde ? Quelles sont ses connaissances en astronomie, en médecine ? Quels sont ses croyances et ses rites ?

MER.
23/09

SYMBOLIQUE ET SENSIBILITÉ DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL

Quelles relations l'homme médiéval entretenait-il avec les animaux, les végétaux ? Quels sens donnait-il aux couleurs ? Quel monde sensible était le sien ?

Michel Pastoureau, historien médiéviste, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE).

MER.
14/10

L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS AU MOYEN ÂGE

Les émotions des femmes et des hommes au Moyen Âge, vécues et exprimées de façon intense, possédaient leur rationalité propre, entre usages sociaux quotidiens et manifestations extraordinaires. Pour soulager leur chagrin, les parents éprouvés par la perte d'un enfant s'adonnaient à la pratique du répit.

Avec Damien Boquet, historien, maître de conférences à l'université d'Aix- Marseille ; Valérie Delattre, archéo-anthropologue, Inrap.

MER.
18/11

DES PACIFISTES AU TEMPS DES CROISADES

Les croisades ne faisaient pas consensus au sein de la communauté chrétienne, contrairement à l'idée reçue. Des prêtres, des moines, des troubadours se sont élevés contre ces expéditions et leurs violences.

Avec Martin Aurell, historien médiéviste, professeur à l'université de Poitiers.

MER.
25/11

L'ASTROLOGIE AU POUVOIR

L'astronome du Moyen Âge est aussi astrologue, et c'est à ce titre qu'il bénéficie de la protection du prince. Comment exerçait-il son art ? Que nous apprennent aujourd'hui les horoscopes anciens sur les connaissances astronomiques de l'époque et la transmission des savoirs ?

Avec Denis Savoie, astronome, directeur de la médiation scientifique et de l'éducation, Universcience.

MER.
02/12

MÉDECINE ET REMÈDES AU MOYEN ÂGE

De quelles maladies souffrait-on au Moyen Âge ? Quelle médecine pratiquait-on ? Quels étaient les remèdes utilisés ? Les recherches en histoire et en archéo-anthropologie nous renseignent sur l'état de santé des populations d'alors.

Avec Danielle Jacquart, historienne médiéviste, directrice d'études à l'EPHE ; Cyrille Leforestier, archéo-anthropologue, Inrap.

PLATÉE

20H

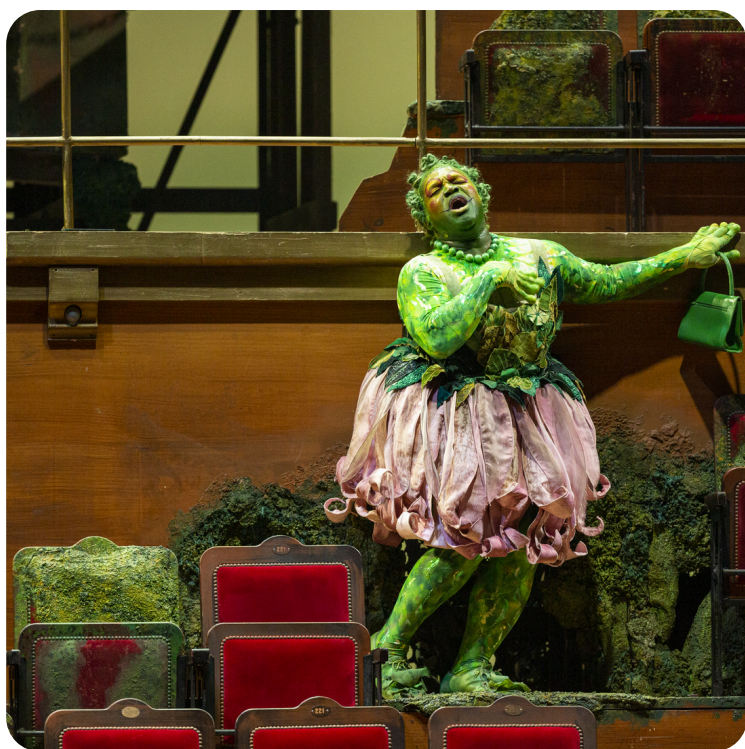
**VEN.
11/12**

SOIRÉE D'EXCEPTION

Pour la sixième année consécutive, l'Opéra national de Paris propose au réseau Micro-Folie une captation de *Platée*, un opéra baroque mis en scène en 2020 par Laurent Pelly.

Musique Jean-Philippe Rameau
Direction musicale Marc Minkowski
Mise en scène Laurent Pelly

Fleur de l'opéra baroque français, *Platée* se range parmi les ballets bouffons. Sur un livret de Valois d'Orville qui est un petit chef-d'œuvre de mécanique comique, l'invention musicale de Rameau bouillonne : chaque scène est un mélange iconoclaste d'airs déclamés ou ornementés, de chœurs et de danses qui viennent peupler une intrigue truffée de rôles et de péripéties secondaires. Aux côtés de Julie Fuchs, Lawrence Brownlee abordait, pour la première fois, le rôle-titre, sous la direction musicale de Marc Minkowski et dans la mise en scène, cocasse et déjantée, signée Laurent Pelly.



MUSÉE VISITE LIBRE

MERCREDI 15H30-17H30

(HORS JOURS PROJECTION CONFÉRENCE)

SAMEDI 10H30-12H30

SEPT.

COLLECTION JOURNÉES DU PATRIMOINE

A l'occasion des journées du patrimoine, venez découvrir la richesse d'oeuvres exposées en Eure et Loir

**OCT.
NOV.**

COLLECTION NOUVELLE ACQUITAINE

Cette Collection reflète la diversité de la région la plus vaste de France, en y intégrant des œuvres majeures, des créations contemporaines, mais aussi des trésors méconnus

 **Centre
Pompidou**


CHÂTEAU DE VERSAILLES

 CITE DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

 FESTIVAL
D'AVIGNON

INSTITUT
DU MONDE
ARABE


LOUVRE

PICASSO
MUSEUM

M
O Musée d'Orsay

 Musée
de l'Orangerie

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

GrandPalais
Rmn

universcience

la Villette


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

 **Fondation**

arte

ARTE soutient les Micro-Folies en proposant une
sélection de programmes documentaires, fictions,
VR et jeux vidéo